

SÁBADO 8

Una tarde fantástica ●●●●●

Stanisław Lem www.lem2011.com

Una tarde fantástica recoge cinco películas de corto, medio y largo formato nacidas de la imaginación del escritor polaco Stanisław Lem. La selección de títulos supone un recorrido por la temática fantástica desde lo transcendental a lo naif.



16.00 Profesor Zazul (Profesor Zazul)

Dir: Marek Nowicki Año: 1965 Duración: 25'

Un karloffiano científico loco le muestra el fruto de su trabajo a un desafortunado caminante que busca refugio en su casa en plena tormenta.

Amigo (Przyjaciel)

Dir: Marek Nowicki Año: 1965 Duración: 18'

Se nos presenta la concepción de la inteligencia artificial por un componente amenazador en la máquina creada por el ser humano y destinada a rebelarse contra él mismo.

Milhojas (Przekładaniec)

Dir: Andrzej Wajda Año: 1968 Duración: 35'

La película dotada de un ácido y absurdo sentido de humor en su reflexión sobre los trasplantes incontroladas entendidos como mezcla de seres vivos.



18.00 Estrella silenciosa

(Milcząca gwiazda)

Dir: Kurt Maetzig

Año: 1959 Duración: 89'

Los viajes estelares de Gene Rodenberry. Se nos muestra una tripulación multirracial e internacional en un viaje destino Venus a caballo, entre la ingenuidad, el mensaje de advertencia sobre el peligro nuclear.



20.00 Madre Teresa de los gatos

(Matka Teresa od kotów)

Dir: Paweł Sala

Año: 2005 Duración: 95'

Esta es la historia de una familia polaca aparentemente normal. Hubert, el padre es soldado profesional y vuelve a casa después de servir en Afganistán; Teresa, la madre, empieza un nuevo trabajo. Les vemos de picnic con sus tres hijos, parecen felices, pero el mal les conduce a una catástrofe inimaginable. Todo empieza cuando dos de los hijos son arrestados...



22.00 Essential Killing

Dir: Jerzy Skolimowski

Año: 2010 Duración: 83'

Un soldado talibán huye de los soldados norteamericanos, sin rumbo ni destino, afrontando todo tipo de peligros y adversidades. Es una aventura metafísica, una odisea existencial sobre el destino humano, una deconstrucción del cine bélico, una reflexión sobre la soledad y la incomunicación, una mezcla inopinada entre documental y ficción y cuantos tópicos fundamentales del cine contemporáneo puedan ocurrírsenos.



DOMINGO 9

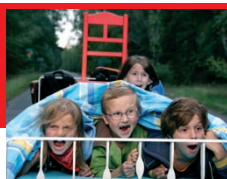
17.00 El árbol mágico

(Magiczne drzewo)

Dir: Andrzej Maleszka

Año: 2008 Duración: 83'

Una fuerte tormenta derriba un viejo roble enorme, el Árbol Mágico. La gente, ignorante de su poder, corta el árbol y hace de él cientos de objetos: muebles, instrumentos y utensilios de casa. Cada objeto conserva una parte del extraordinario poder mágico del roble. Uno de estos muebles, la silla voladora, es capaz de cumplir los deseos de los que se sientan en ella. Dos niños encuentran la silla y así empieza su emocionante viaje para reunirse con los padres que emigraron en busca de trabajo y los dejaron al cuidado de su odiada tía.



Una tarde fantástica ●●●●●

19.30 El test del piloto Pirx

(Test pilota Pirxa)

Dir: Marek Piestrak

Año: 1978 Duración: 96'

Exploración de los conflictos morales que plantea la creación de vida sintética idéntica al hombre, así como la dificultad para distinguir a los "sintéticos infiltrados" en la sociedad.



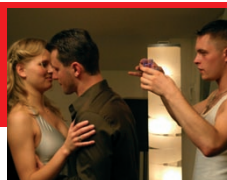
22.00 El bautismo

(Chrzest)

Dir: Marcin Wrona

Año: 2010 Duración: 86'

Dos amigos con una historia en común en el ejército y una deuda vital son el centro de este thriller que combina violencia verbal y física –soterrada y por momentos explosiva– con tensiones sexuales, ambiciones y dilemas sobre la lealtad. Michal lleva una vida familiar ordenada y Janek trabaja para una organización mafiosa. Michal está en el punto de mira de la mafia por su pasado y se ofrece a ser el padrino, posible padre sustitutorio, del hijo de Janek, acercándose a un destino inexorable.



2 FESTIVAL DE CINE POLACO



5-9.10
MADRID
2011

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

CALLE DE ALCALÁ 42
28014 MADRID

MIÉRCOLES 5

17:00 El valle del Issa

(Dolina Issy) <http://milosz.co>
Dir: Tadeusz Konwicki
Año: 1982 Duración: 102'

Asombrosa adaptación de la obra homónima de Czesław Miłosz, ya que se trata de un viaje poético hacia la infancia, mezclándose los personajes reales con los ficticios. Protagonistas son las emociones relacionadas con lugares, hechos y experiencias del pasado. Konwicki es guionista y director de esta original obra, siendo su propia vida un paralelismo de la vivida por el Premio Nobel: polacos nacidos en Lituania y expulsados por la guerra. Excepcionales son los diálogos y la fotografía, que presenta una historia situada en el valle lituano de Issa.



[INAUGURACIÓN]

20.00 Essential Killing

Dir: Jerzy Skolimowski
Año: 2010 Duración: 83'

Un soldado talibán huye de los soldados norteamericanos, sin rumbo ni destino, afrontando todo tipo de peligros y adversidades. Estamos ante una aventura metafísica, una odisea existencial sobre el destino humano, una deconstrucción del cine bélico, una reflexión sobre la soledad y la incomunicación, una mezcla inopinada entre documental y ficción y cuantos tópicos fundamentales del cine contemporáneo puedan ocurrírseos.



JUEVES 6

17.00 Mi Nikifor

(Mój Nikifor)
Dir: Krzysztof Krauze
Año: 2004 Duración: 96'

Esta película versa sobre la vida de Nikifor Krynicki, uno de los pintores naif más famosos de todos los tiempos. Este pintor autodidacta realizaba acuarelas en cualquier pedazo de papel que encontraba. Nikifor, con deficiencias de habla y oído, se instala en el taller del tranquilo pintor Włosiński, quien intenta echarlo sin éxito y poco a poco aprende el significado de la libertad de espíritu, dedicándole al genio de Nikifor su vida.



GUÍA SOBRE LOS POLACOS

GUIDE TO THE POLES

Rock, moda y juguetes – son los tres capítulos de una guía documental que ayuda a entender a los polacos. "Guía sobre los Polacos" (Guide to the Poles) es un ciclo de películas documentales realizadas por el Instituto Adam Mickiewicz dentro del Programa Cultural de la Presidencia de Polonia en 2011 en el ámbito de la cultura.

El Instituto Adam Mickiewicz nos lleva de viaje documental hasta las fuentes del fenómeno contemporáneo de libertad y creatividad polaca. La época del real socialismo en Polonia significó opresión, pobreza y esclavitud, pero fue también el momento en el que se conquistó la libertad en las esferas más inesperadas de la vida.

19.00 Juguetes (Toys)

Dir: Andrzej Wolski
Año: 2011 Duración: 52'

¿Qué contribuye más al desarrollo de los niños: los juguetes caros comprados en la tienda o la falta de éstos? Toys es un documento sobre las cosas con las que jugaban en su infancia los líderes actuales de la clase creativa en Polonia. La película muestra cómo los niños polacos en la época comunista recorrieron los caminos que llevan a la independencia, creatividad y el auto-pensamiento con la ayuda de palos y alambres.

20.30 Political Dress

Dir: Judyta Fibiger
Año: 2011 Duración: 63'

Cuando los polacos hicieron valer su derecho a vestirse de forma moderna, hicieron todo lo posible para que no se les viera de forma gris e uniforme, y a pesar de tener poco dinero, aparecieron boutiques modernas con buenos artículos.

22.00 Latidos de libertad (Beats of freedom – Zew wolności)

Dir: W. Słota, L. Gnoiński
Año: 2010 Duración: 73'

En una época en la que la vida en Polonia estaba bajo el régimen comunista, la música se convirtió en un fenómeno social y un espacio para la gente libre. El rock polaco iba en contra de las costumbres, la cultura y la política de entonces. Vemos imágenes inéditas del festival de Jarocin, un enclave de libertad, con su música y letras conmovedoras que influyeron en la trayectoria artística de los directores.



19.00 Juguetes (Toys)

20.30 Political Dress

22.00 Latidos de libertad

VIERNES 7

17.00 El árbol mágico

(Magiczne drzewo)
Dir: Andrzej Maleszka
Año: 2008 Duración: 83'

Una fuerte tormenta derriba un viejo roble enorme, el Árbol Mágico. La gente, ignorante de su poder, corta el árbol y hace de él cientos de objetos: muebles, instrumentos y utensilios de casa. Cada objeto conserva una parte del extraordinario poder mágico del roble. Uno de estos muebles, la silla voladora, es capaz de cumplir los deseos de los que se sientan en ella. Dos niños encuentran la silla y así empieza su emocionante viaje para reunirse con los padres que emigraron en busca de trabajo y los dejaron al cuidado de su odiada tía.



19:30 Rosita

(Różyczka)
Dir: Jan Kidawa Błóński
Año: 2010 Duración: 118'

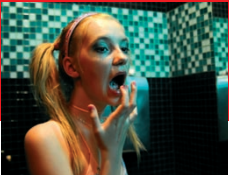
Varsovia, 1967, el escritor Rożek es agente comunista y convence a su joven y bella amante Kamila para que espíe al subversivo escritor Warczewski. Ella inicia un idilio en el que el escritor espía la acerca al mundo de la literatura, pero poco a poco nace el amor. Rożek siente que la va perdiendo, amenaza a ambos y le desvela a Warczewski que Kamila trabaja para los servicios secretos. Basada en hechos reales.



22:00 Mall girls

(Galerianki)
Dir: Katarzyna Rosłaniec
Año: 2009 Duración: 70'

Alicia, a sus 14 años, se incorpora a una nueva clase en el instituto, pero se siente muy sola en el nuevo entorno. Un día, una compañera la invita a quedar en el nuevo centro comercial, donde se puede ir de escaparates durante horas, alimentarse de helados, escuchar música, observar a la gente elegante y... conocer a posibles "patrocinadores". Gracias a ellos, Alicia podrá conseguir todas esas cosas tan bonitas.



Más información:

www.culturapolaca.es www.cinopolaco.es
<http://facebook.com/institutopolaco>
[Facebook.es/Festival de Cine Polaco de España](https://www.facebook.com/Festival-de-Cine-Polaco-de-Espana)

Entrada libre hasta completar aforo



BUGANVILLA PRODUCCIONES



EL PROYECTO ES PARTE DEL PROGRAMA CULTURAL DE LA PRESIDENCIA POLACA DE LA UE 2011